

**БОРИС ГАЛИН**

**ВСЕГДА  
ЗА  
МЕЧТОЙ**







В 1932 году, собирая писательские силы вокруг журнала «Наши достижения» и определяя его задачи, А. М. Горький в планах журнала отвел важную роль художественному очерку, который должен рассказать обо всем, что создается на советской земле творческой энергией народа. Среди имен наиболее талантливых писателей-очеркистов А. М. Горький назвал и Бориса Галина.

Очерки Б. Галина тех лет обладали важной и ценной чертой: они созданы автором, специальным корреспондентом «Правды», по горячим следам событий, в них выражен неповторимый цвет, вкус и запах действительности».

Эта черта сохранилась в работе писателя-очеркиста за три десятилетия, за годы тридцатые — шестидесятые.

Наше время, наши люди — вот главная тема, которая объединяет произведения Бориса Галина.

**БОРИС  
ГАЛИН**

# **ВСЕГДА ЗА МЕЧТОЙ**

**ГОДЫ  
ТРИДЦАТЫЕ -  
ШЕСТИДЕСЯТЫЕ**

**О Ч Е Р К И**



Константи Александровичу

Решит

с крестовым  
важением

Б. Зава.

12/1-652.

Дорогой Константин Александрович!

По правде говоря, я не хотел Вас "загружать" своей книжкой, в которой собраны некоторые мои очерки за много лет работы. Но вот что меня воодушевило: в книге "А.М. Горький и создание истории фабрик и заводов" /Соцэкгиз, 1959 г./ приведено выступление К.А. Федина на совещании по истории фабрик и заводов /г. Ленинград, 1 июня 1933 г./. Стенограмму я прочитал впервые и был обрадован и, <sup>м</sup>прямо скажу, - <sup>с</sup>взволнован, когда вдруг увидел строки вашего <sup>с</sup>отзыва о моей вещи под названием "Мечта", напечатанной в те годы в горьковском альманахе "Год ХУІ-ый".

Вот этой самой старой "Мечтой" я и открываю свою книжку.

С глубоким уважением к Вам и пожеланием  
крепкого здоровья

*Б. Залкин*

"12" января 1965 г.

г. Москва



---

of Tamora  
bonnea adspersa

---