

Лирическому
героическому
великим годам
Константину Александровичу
Федину

с незапамятных
любви

Сергей Гродечкин

1952

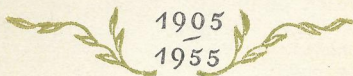
I



СЕРГЕЙ
ГОРОДЕЦКИЙ



СТИХОТВОРЕНИЯ



1905

1955

*Государственное
издательство*
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1956

Секретариаты правлений
Союза писателей СССР, Сою-
за писателей РСФСР и мо-
сковской организации СП
РСФСР с глубоким прискор-
бием извещают о смерти
видного русского поэта, ста-
рейшего члена Союза писа-
телей СССР

**Сергея Митрофановича
ГОРОДЕЦКОГО,**

последовавшей 8 июня с. г.,
и выражают соболезнование
родным и друзьям покой-
ного.

1967

Ар. 9/14

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Умер Сергей Городецкий, видный русский поэт и переводчик, чье имя на протяжении шести десятилетий нашего века было тесно связано с отечественной литературой.

Сергей Митрофанович Городецкий родился в январе 1884 года в Петербурге. Здесь в 1903 году он подружился с Александром Блоком, который первым напечатал его стихи. В 1907 году вышла первая книга стихов Сергея Городецкого «Ярь». Она имела большой успех и оказала сильное влияние на русскую поэзию. «Здесь оживают народные слова и эпитеты... Все живет, трепещет своей жизнью», — писал Блок о стихах раннего Городецкого.

Вскоре за «Ярью» последовали «Перун» (1907), «Дикая воля» (1908), «Русь» (1910), «Ива» (1913) и другие книги, обратившие на себя внимание читателя и критики.

Октябрь 1917 года застал Сергея Городецкого на Кавказе. Несмотря на то, что жизненный и творческий путь его был сложен, поэт безоговорочно стал на сторону революции.

Гневно и призывно звучало слово поэта в годы Великой Отечественной войны.

Человек большой культуры и большой души, Сергей Митрофанович Городецкий всегда стремился помочь людям, входящим в литературу. Так, он поддержал в первую трудную пору Сергея Есенина, написавшего на одной из своих книг, подаренных Сергею Митрофановичу: «Наставнику моему и рачителю». Позднее — в разные годы — поэт руководил литературными кружками и объединениями в Иваново-Вознесенске, Орехово-Зуеве, в Болшевской колонии для беспризорников, до недавнего времени вел педагогическую работу в Литературном институте имени Горького.

Муза поэта была жизнедеятельна, романтически подъемна, порывиста.

Умер поэт, но слово его продолжает служить нашей литературе, нашему народу.

М. ЗЕНКЕВИЧ, С. МАШИНСКИЙ, Л. ОЗЕРОВ