



Родился Алексей Яковлевич Каплер в 1904 году в Киеве. С 16 лет начал работать в театре актером. Был одним из участников организованного в Киеве вместе с Г. Козинцевым и С. Юткевичем театра «Арлекин» и созданного в Ленинграде с Г. Козинцевым и Л. Траубергом молодежного кино коллектива «ФЭКС» (Фабрика эксцентрического актера).

В кино А. Каплер пришел в качестве актера, но вскоре начинает выступать и в роли режиссера. В 1928—1930 годы им поставлено на Киевской и Одесской киностудиях несколько короткометражных фильмов.

Первый сценарий, написанный А. Каплером в соавторстве с Г. Златогоровой, — веселая комедия «Три товарища». В 1935 году на экраны вышел фильм С. Юткевича «Шахтеры», сценарий которого принадлежал также А. Каплеру. Им же написан сценарий фильма «Котовский».

Широкую популярность и признание А. Каплер завоевал своими сценариями «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году».

В начале войны кинодраматург работал военным корреспондентом на северо-западном фронте. В 1942 году был направлен в тыл врага, в партизанский край. После возвращения на «большую землю» помимо очерков, опубликованных в «Правде» и «Известиях» о борьбе народных мстителей, А. Каплер создал сценарий «Она защищает родину». В этот же период им написаны и сценарии документальных фильмов — «День войны» и «Моя Москва».

В послевоенные годы кинодраматург создал сценарий комедии

ДВЕ ЖИЗНИ

БИБЛИОТЕКА КИНОДРАМАТУРГИИ

А. КАПЛЕР

ДВЕ ЖИЗНИ

КИНОРОМАН В ДВУХ ЧАСТЯХ

Дорогой Романгангун Александрович,
Прими эту маленькую
книжку — знак моего
уважения и любви к Вам.

7/161.

Ан. Каплер.

Государственное издательство

«Искусство»

Москва 1960

«За витринами универмага», экранизировал «Первые радости», «Необыкновенное лето» (романы К. Федина).

Каплер написал также две пьесы — «Партизаны» и «Грозовой год».

За сценарий «Ленин в Октябре» А. Каплер награжден орденом Ленина, а за сценарии «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» ему присуждена Сталинская премия.



Цена 4 руб.
С 1 января 1961 г.
цена 40 коп.

Москва В-311 дом мамусовский в поселке

19 кв. 39 А. Рамулс.