

НИКОЛАЙ
ТИХОНОВ



ПИСАТЕЛЬ
И ЭПОХА



НИКОЛАЙ
ТИХОНОВ

Дорогому, старому другу -
Константину Александровичу
Федину, замечательному русскому
писателю - с любовью и дружбой -

ПИСАТЕЛЬ ^{Николай}
^{Тихонов}
И ЭПОХА (см. стр. 457)

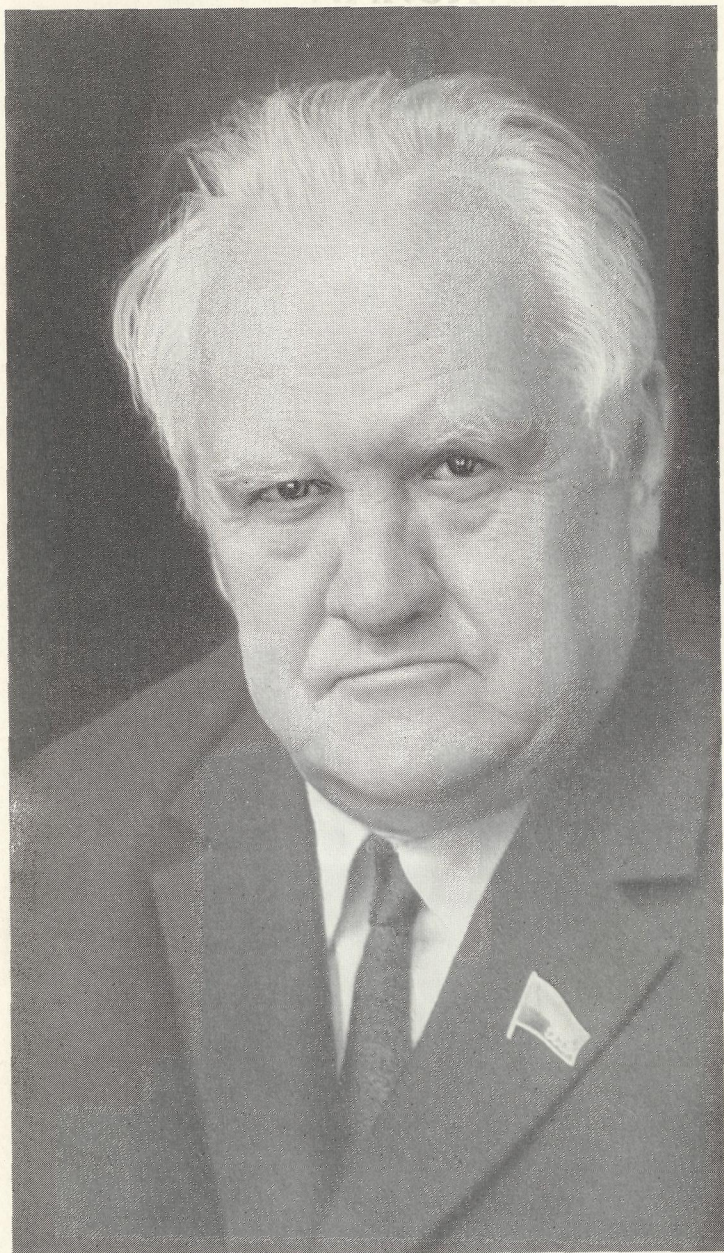
ВЫСТУПЛЕНИЯ,
ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ЗАПИСИ,
ОЧЕРКИ

12 октября
1973 года
Парадизино.

Советский
писатель
Москва

1972

НАПОКНИ



В ПОИСКАХ ОБРАЗА ВРЕМЕНИ

В своей автобиографии К. А. Федин, говоря об окружавших его с детства родных местах Поволжья, подчеркивал: «Отсюда пошли мои первые представления о русской земле, как о Мире, о русском народе, как о Человеке».

И эту цельность русского волжского характера, эту преданность русской земле и верность правдивому изображению судеб русского человека писатель пронес через все свое творчество.

А творчество Фебина проникнуто тем высоким духом человечности, каким дышит вся классическая русская литература.

Являясь одним из основоположников новой советской литературы, гуманистом в самом глубоком значении этого слова, Константин Федин всегда, по его признанию, стремился «найти образ времени».

И само время шло ему навстречу. Недаром состоялось столь значительное знакомство Фебина на заре его литературной жизни с Максимом Горьким. Это знакомство перешло в большую дружбу, стало громадным событием в жизни писателя. Позже передовые писатели Европы, во главе с Роменом Ролланом, стали его друзьями.

И так получилось, что Максим Горький, зоркий на молодые таланты, отметил для себя, что в творчестве Фебина, с первых его шагов, виден будущий большой мастер советской литературы, что в нем заложена та страсть, то искание художественной правды, которые отличают рождение самостоятельно мыслящего, ищущего познания происходящего, необычайно одаренного таланта, связы-

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОТ I ДО V СЪЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Горький и советская литература	5
Простор жизни — простор творчества	17
О ленинградских поэтах	32
В защиту культуры	50
Отечественная война и советская литература	58
Ленинградские писатели и Великая Отечест- венная война	81
Слово поэтов	99
Перед новым подъемом. Советская литература в 1944—1945 годах	107
О запрещении пропаганды войны и принятии Закона о защите мира	147
Сорок лет советской литературы	156
Речь в Кремле при вручении Ленинской пре- мии мира	175
Большая правда поэзии	179
Перед великим юбилеем	196
Социализм, культура и молодежь	208
Слово к молодым писателям и поэтам	222
О переводчиках и о переводах	235
О братской грузинской литературе	242
Верность великому делу Ленина	251
Из литературного дневника	
Школа равнодушных	257
Моя работа над стихами и прозой	260
Слово другу-читателю	285
Баллада о трех коммунистах	289

II. СЛАВА ПОЭЗИИ

Александр Пушкин	
Речь о Пушкине	297
Пушкин и советская поэзия	305
В пушкинских местах	327
Лермонтов	350
Шота Руставели в мировой поэзии	374
Низами и Навои	386
Тарас Шевченко	400
Леся Украинка	406
Слово об Ованесе Туманяне	413
О Николозе Бараташвили	420
Александр Блок	432
О Сергее Есенине	438
Великий советский поэт	443

III. ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЗАПИСЕЙ. О ПИСАТЕЛЯХ-СОВРЕМЕННОКАХ

В поисках образа времени	457
Слово о Владимире Луговском	468
Пророк зари	472
В мире высоких радостей	478
О Георгии Леонидзе	482
Сандро Шаншиашвили	501
Об Александре Фадееве	512
Мастер большого искусства	517
О Николае Никитине и его книгах	523
Аветик Исаакян	533

IV. ОЧЕРКИ

Люди света	547
Бесстрашные книголюбы	554
Голоса друзей	558
Отчий край	563
«Не будем мешать ему...»	570
Возрождение мира	575
Четыре письма о борьбе за мир, дружбе наро- дов, стихах и альпинизме	583