

В. ОЗЕРОВ

АЛЕКСАНДР



АДЕЕВ

В. ОЗЕРОВ

АЛЕКСАНДР

АЛЕЕВ

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ,
ДОПОЛНЕННОЕ И
ПЕРЕРАБОТАННОЕ

*Дорогому, многоуважаемому
Коллеге Александру
Федоровичу Александровичу
и семье с искренней любовью
и пожеланиями —*

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

МОСКВА • 1970



ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА

ФАДЕЕВА

1901—1971



СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
имени А. М. ГОРЬКОГО АН СССР
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

приглашают Вас принять участие
в юбилейной научной сессии,
посвященной 70-летию
со дня рождения А. А. Фадеева

20—21 декабря
Москва

20 декабря
Утреннее заседание

1. Вступительное слово —
доктор филологических наук В. М. ОЗЕРОВ
2. Романы А. Фадеева и развитие советской литературы —
кандидат филологических наук В. М. ПИСКУНОВ
3. А. А. Фадеев и проблемы многонациональной художественной литературы —
доктор филологических наук Е. Н. ГОРБУНОВА
4. Русская классическая литература и А. А. Фадеев —
кандидат филологических наук Е. В. СТАРИКОВА
5. Материалы архива А. А. Фадеева в ЦГАЛИ —
директор ЦГАЛИ, кандидат филологических наук
Н. Б. ВОЛКОВА

Вечернее заседание

1. А. А. Фадеев и А. М. Горький —
кандидат филологических наук Н. И. ДИКУШИНА
2. «Разгром» и развитие советского романа в
20-е гг.—
кандидат филологических наук М. М. КУЗНЕЦОВ
3. Стилевое своеобразие романа «Разгром» —
кандидат филологических наук Н. И. ВЕЛИКАЯ *
4. «Разгром» и проблема психологизма в литератур-
ном процессе 20-х гг.—
кандидат филологических наук Г. А. БЕЛАЯ
5. Масса и человек массы в романе «Разгром» —
кандидат филологических наук В. П. СКОБЕЛЕВ
6. А. А. Фадеев — литературный критик —
кандидат филологических наук А. И. ХАЙЛОВ

21 декабря
Утреннее заседание

1. А. А. Фадеев в оценке зарубежной критики —
кандидат филологических наук Б. Л. БЕЛЯЕВ
2. Фонд А. А. Фадеева в Государственном литературном музее —
ст. научный сотрудник ГЛМ Н. А. ВИНОГРАДОВА
3. Поиски синтетического стиля в романе «Последний из удэге» —
кандидат филологических наук Л. Ф. КИСЕЛЕВА
4. Эволюция жанра романа «Последний из удэге» —
кандидат филологических наук С. В. ЗАЙКА
5. Из творческой истории романа «Молодая гвардия». Факты и вымысел —
кандидат филологических наук В. Г. БОБОРЫКИН

В работе конференции примут участие соратники Фадеева по партизанской борьбе в Приморье, писатели, деятели искусства.

Начало утренних заседаний в 11 часов,
вечерних — в 17 часов.

20 декабря заседание проводится в Конференц-зале Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, ул. Воровского, 25-а

21 декабря — в Конференц-зале Государственного литературного музея, ул. Димитрова, 38

Справки по телефонам: 290-53-08 и 231-28-74.

В Государственном литературном музее
будет открыта выставка
«А. А. ФАДЕЕВ»