

**СОВРЕМЕННАЯ
РУССКАЯ
КРИТИКА**
1918-1924

СОСТАВИЛ
**ИННОКЕНТИЙ
ОКСЕНОВ**

ПРЕДИСЛОВИЕ

В. ЛЕБЕДЕВА - ПОЛЯНСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД
1 9 2 5

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ КРИТИКА

(1918—1924)

СБОРНИК
(ОБРАЗЦЫ И ХАРАКТЕРИСТИКИ)

ПРЕДИСЛОВИЕ
В. ЛЕБЕДЕВА-ПОЛЯНСКОГО.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД · 1925

Тебя хранят Ленинга слова,
Не опалит тебя "Звезда",
О фредин, ты пройдеши сквозь годы
И завоюешь города.

Дорогому Константину
Мишасеву
Ленин

СОВРЕМЕННАЯ 2. XII. 25

РУССКАЯ КРИТИКА

(1918—1924)

СОДЕРЖАНИЕ.

	СТР.
В. Полянский. — Вопросы современной критики (предисловие)	IX
В. И. Ленин об искусстве и литературе	XXVI
В. И. Ленин-критик	XXIX
Л. Троцкий. А. Блок	3
» Маяковский	10
» Формальная школа поэзии и марксизм	20
А. Воронский. Искусство, как познание жизни, и современность	36
» На перевале	51
Георгий Горбачев. Серапионовы братья	63
Валериан Правдухин. Маяковский	74
П. С. Коган. Об искусстве и публицистике	84
» О «Лефе», о формалистах, Жирмунском и Маяковском	88
В. Полянский. Об идеологии в литературе	98
В. Фриче. Октябрь в поэзии	108
«НАПОСТОВЦЫ»	113
Семен Родов. Эстетическая критика, как орудие классовой самозащиты	115
Г. Лелевич. Отказываемся ли мы от наследства	125
Борис Волин. Клеветники (И. Эренбург)	137
«ЛЕФОВЦЫ»	147
Н. Чужак. Под знаком жизнестроения	149
Б. Арватов. Серапионовцы и утилитарность	166
» Контр-революция формы	172
А. Пейтлин. Марксисты и формальный метод	189
«ФОРМАЛИСТЫ»	209
Б. Эйхенбаум. Нужна критика	211
» О синтаксисе Ахматовой	213
Виктор Шкловский. Из книги о Розанове	227
Ю. Ван-Везен. 200.000 метров Ильи Эренбурга	236
Л. Лунц. Об идеологии и публицистике	240
П. Груздев. Утилитарность и самоцель	245
Б. Эйхенбаум. В ожидании литературы	251
Иванов-Разумник. Испытание в грозе и буре	257
А. Горнфельд. Роковой клоун или забавное светопреставление	266

Разгром
Бросова

ВНЕ
группировок

	СТР.
Ю. Айхенвальд. Где начинается литература	272
И. Эренбург. Маяковский	284
К. Чуковский. Ахматова и Маяковский	287
М. Шагинян. Формальная эстетика	306
И. Эренбург. Хулио Хуренито	310
В. Брюсов. Смысл современной поэзии	315
Источники	331