

GÜNTER DIE PLEBEJER  
GRASS PROBEN  
DEN AUFSTAND

Ein deutsches  
Trauerspiel



Luchterhand

*Bow  
Wahl*

17. Juni 1953: Datum einer deutschen, also gescheiterten Revolution. Der »Chef« probt seine Coriolan-Bearbeitung. Rom auf der Bühne und Ost-Berlin in Wirklichkeit stehen gegeneinander, Plebejer und eine Delegation aufständischer Arbeiter. Plutarch und Livius werden mit Marx und Lenin konfrontiert. Der Theatermann will den Aufstand seiner Bühne zunutze machen. Die Arbeiter aber fordern Einlösung seiner politischen Deklaration.

Der »Chef« ist Modell des Dichters und Intellektuellen, der die politische Wirklichkeit, die er so oft angerufen hat, nicht erfaßt. Wo er unverzüglich handeln sollte, zögert er. Ehe er sich, zu spät, beteiligt, bricht der führungslose Arbeiteraufstand zusammen.

Günter Grass  
Die Plebejer proben den Aufstand

Многочисленным  
Константином Федотовым

от Э. Чакра

Июль 1966 г.



Günter Grass

Die Plebejer  
proben den Aufstand

Ein deutsches Trauerspiel

Luchterhand