

Н. Н. ТВЕРИТИНА

**ОЧЕРКИ В. П. СТАВСКОГО «СТАНИЦА»,
«РАЗБЕГ», «НА ГРЕБНЕ»
И ИХ МЕСТО В СОВЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРИОДА БОРЬБЫ
ЗА КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЮ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА (1928—1932 гг.)**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель доктор филологических наук
профессор Ю. Г. ОКСМАН

С А Р А Т О В С К И Й Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н Ы Й У Н И В Е Р С И Т Е Т
и м е н е м Н . Г . Ч Е Р Н Ы Ш Е В С К О Г О

Н. Н. ТВЕРИТИНА

ОЧЕРКИ В. П. СТАВСКОГО «СТАНИЦА»,
«РАЗБЕГ», «НА ГРЕБНЕ»
И ИХ МЕСТО В СОВЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРИОДА БОРЬБЫ
ЗА КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЮ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА (1928—1932 гг.)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель доктор филологических наук
профессор Ю. Г. ОКСМАН,

САРАТОВ

1955