

1952 г.

*Константин Александрович
Фадеев
писательство и...
с...
1952*

Преп. С. М. ЛУБЭ

ЗАМЕТКИ О СТИЛЕ ВОЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ ИЛЬИ ЭРЕНБУРГА¹

После опубликования гениальных трудов И. В. Сталина по языкознанию по-новому и с большей остротой стали обсуждаться вопросы художественного мастерства и языка литературных произведений.

В работах марристов проблемы семантики поглощали все другие стороны языка, что приводило к ложному истолкованию краткой, но мудрой формулы Маркса: «Язык есть непосредственная действительность мысли», игнорировались вопросы фонетики, морфологии, синтаксиса и стилистики. Если эти вопросы и ставились, то их решали неудовлетворительно потому, что фонетика, синтаксис и морфология рассматривались в ложном свете «учения» о языке как надстройке, как идеологии.

Освобождение языкознания, а тем самым и той области литературоведения, которая занята изучением языка художественного произведения, от пут марризма, дает возможность, не впадая в формализм, решать вопросы художественной формы на полноту научных основах сталинского учения о языке как специфическом общественном явлении.

Академик В. В. Виноградов во многих своих выступлениях после дискуссии в «Правде» говорит об актуальном значении проблемы формы в художественной литературе. Именно с этим связаны его высказывания об индивидуальном стиле писателя и целого литературного направления.²

¹ Статья представлена кафедрой литературы.

² См. Виноградов В. В. «Значение работ товарища Сталина для развития советского языкознания» в кн. «Материалы объединенной научной сессии Отделения литературы и языка Академии Наук СССР и Академии Педагогических Наук РСФСР, посвященной трудам И. В. Сталина по языкознанию и вопросам преподавания языков в советской школе», изд-во АПН

38



Куда М О С К В А

Ул. ВОРОВСКОГО, 52

.....
Правление Союза Советских Писателей СССР

Кому ФЕДИНУ КОНСТАНТИНУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

.....
Адрес отправителя:

пятница 1 августа 52 г.

Чкалов
Комсомольская ,35

Глубокоуважаемый

Константин Александрович,

Ваша статья к шестидесятилетию Ильи Григорьевича Эренбурга написана так проникновенно, что запоминается надолго.

Недавно мне удалось опубликовать небольшой кусок из моей работы об Эренбурге, работы, задуманной широко, но еще не законченной. Мне бы очень хотелось, чтобы Вы прочитали мои "Заметки о стиле военной публицистики Ильи Эренбурга".

Я стремился написать эти заметки в духе горьковского понимания литературной техники, показать не только то, о чем говорит писатель, но и как он об этом говорит. Нет уверенности, что работа удалась, хотелось бы знать её недостатки.

Ваша юбилейная статья показала, что Вы и знаете, и понимаете и любите писателя Эренбурга. Поэтому Ваш отзыв для меня имел бы очень большое значение.

Позвольте надеяться на ответ и пожелать Вам всего хорошего

Ваш С.М. Лубов