

№13(289)·1963

РОМАНЫ ТАБЛИЦА



ОЛЕСЬ ГОНЧАР

ТРОНКА

РОМАН- ГАЗЕТА

№13(289)
1963

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА

*Алексей Федоркин,
Художнику,
Сергею Мухоморову,
Олеся Гончар*

ОЛЕСЬ ГОНЧАР

1963. ТРОНКА

РОМАН В НОВЕЛЛАХ

ТЫ — ЛЕТАЙ

— Ничто так не пахнет, как наша степь, — говорит молодой Горпищенко, летчик реактивной авиации, когда приезжает к отцу-чабану в отпуск. И как-то так всякий раз получается, что отца он застаёт не в хате и не в кошаре, а в степи, прямо посреди пастбища. Старик обычно стоит возле отары с герлыгой, в солдатских ботинках и во всех своих чабанских доспехах: на нём пояс, а на поясе джермало¹, доставшееся ему по наследству ещё от деда-чабана, и рог бараний с нафталином — раны

¹ Джермало — чабанские щипчики.

овцам присыпать, и бутылка смеси креолина с дегтем — тоже для заживления ран, и, конечно же, ножницы, чтобы выстригать овцам шерсть вокруг глаз, а то, бывает, так зарастут, что, бедняги, не видят колючек под ногами и нередко выкалывают себе глаза.

Чабан Горпищенко собою неказист, но в степи заметен издали. Низкорослый, коренастый, он весь прокален ветрами; закопченное солнцем морщинистое лицо его, как лоскут старой кожи, а глаза, сизые от старости, словно выгорели от солнца да от неба и стали цвета линялого степного неба.

Во всеоружии предстает перед сыном старый Горпищенко. Про таких, как он, недаром