

Herda

9
1959

Звезда

ежемесячный литературно-художественный
и общественно-политический журнал
орган союза писателей СССР

9
сентябрь
1959

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА • ЛЕНИНГРАД

Учитель маме К. А. Фрейману. Об невесте
ученика - девушке Анне Крутецкой
20/10/59

СОЛНЕЧНАЯ ПОЭМА

Рассказ

Дочери Наталье

Лесогоров глядел на скульптурный портрет царицы Нефертити, с широковатым, чуть приплюснутым носом, слегка выдающимся подбородком, на рот, словно дышащий, с несомкнутыми губами, с которых за три с лишним тысяч лет не сошла розовая краска. Но не понимая ее красоты, он чувствовал во всем облике что-то живое, загадочное, и не мог оторвать от нее взгляда.

— ...Теперь мы перейдем к более позднему историческому периоду, — сказала девушка-экскурсовод и пошла дальше. Экскурсанты медленно двинулись за ней.

Надежда Александровна беспокойным взглядом окинула своих товарищей, все ли они тут, и пошла за ними.

Если бы Лесогоров пришел в Эрмитаж один, он постоял бы у портрета царицы дольше, но отставать от товарищей не хотелось, не мог он оставить и Надежду Александровну.

Спустившись по белой лестнице, Лесогоров увидел в большом зале барельефы, изображавшие битву богов с титанами.

— ...В движениях фигур, в их сплетении выражено мужество человеческого страдания...

Лесогоров смотрел, с каким отчаянием богиня земли Гея умоляет не убивать ее сына Алкионея, смотрел на эту страшную борьбу и в то же время чувствовал, будто откуда-то из далека-далека на него глядит Нефертити...

Осмотрев в залах верхнего этажа

картины, экскурсанты собрались в вестибюле.

— Теперь разрешаю вам идти куда угодно, — сказала Надежда Александровна, разыскивая взглядом Лесогорова, но его не было.

— Милая Наденька, ведь если бы не ты, нам бы и не собраться. — Две пожилые шлифовщицы, обе с белыми платочками в руках, подошли к Надежде Александровне.

Было такое чувство, словно только теперь, под сводами Эрмитажа, все приехавшие сюда стали особенно близки друг другу.

— Покорнейше благодарю за ваши хлопоты. — Старый слесарь Захаров поклонился и пожал руку Надежды Александровны обеими руками.

Надежда Александровна ждала, что вот откуда-то появится и Николай Иванович Лесогоров, взволнованный, сияющий, и скажет: «Куда же вы запропастились? Я вас ищущу-ищущу!»

Прошли минуты две-три... «Нет, он не может уйти, не простившись», — подумала Надежда Александровна и подошла к толпе у книжного киоска. «И здесь нет. Он там где-нибудь ищет меня». Она постояла и пошла по широкому проходу. «Может быть, он в зале, где Нефертити?»

Лесогоров действительно был там.

— Наши уже разошлись, — тихонько сказала Надежда Александровна.

— Хорошо! — механически произнес Лесогоров и посмотрел словно невидящими глазами.