

SINN UND FORM

SIEBZEHNTE JAHR · 1965 · ERSTES UND ZWEITES HEFT

ALEXANDER BLOK, *Intelligenz und Revolution* · OTTO GROTEWOHL, *Brief an Willi Bredel* · JOHANNES R. BECHER, *Maß und Richtung* · HEINRICH CHRISTIAN MEIER, *Hans Henny Jahnn* · A. K. GLADKOW, *Meyerhold spricht* · STEPHAN HERMLIN, *In einer dunklen Welt* · GÜNTER KUNERT, *Gedichte* · WERNER NEUBERT, *Satire im sozialistischen Roman* · GIOVANNI ARPINO, *Aus gekränkter Ehre · Gespräch mit Arthur Adamov* · KARL LÖWITH, *Hegel und die Sprache* · MAX FRISCH, *Mein Name sei Gantenbein* · ENDRE ADY, *Gedichte* · HEINER MÜLLER, *Der Bau* · ALFRED KURELLA, *Tagebuchaufzeichnungen* · REINHARD WEISBACH, *Gedichte* · HANNS EISLER, *Brief an Arnold Schönberg · Diskussion mit Eberhard Klemm* · FRIEDRICH DILCKMANN, *Tannhäuser und der geschlossene Raum*, L. L. MATTHIAS, *Frustration* · HERMANN KÄHLER, *Max Frischs «Gantenbein»-Roman*

SIEBZEHNTE JAHR / 1965 / ERSTES UND ZWEITES HEFT

SINN UND FORM

BEITRÄGE ZUR LITERATUR

HERAUSGEGEBEN VON DER
DEUTSCHEN AKADEMIE DER KÜNSTE

*Thorstentia Fudin
mit vorwiegend
ihm
von Friedrich Schlegel*

Dickmann.

*emp. 268
= 282*

20.5.1965



17. Jahr / 1965 / 1.-2. Heft

RÜTTEN & LOENING BERLIN

Москва

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

К. А. ФЕДИНУ

97

КНДР Пхеньян ЦП КОКС

Председатель Ли Ги Ен

Пхеньян

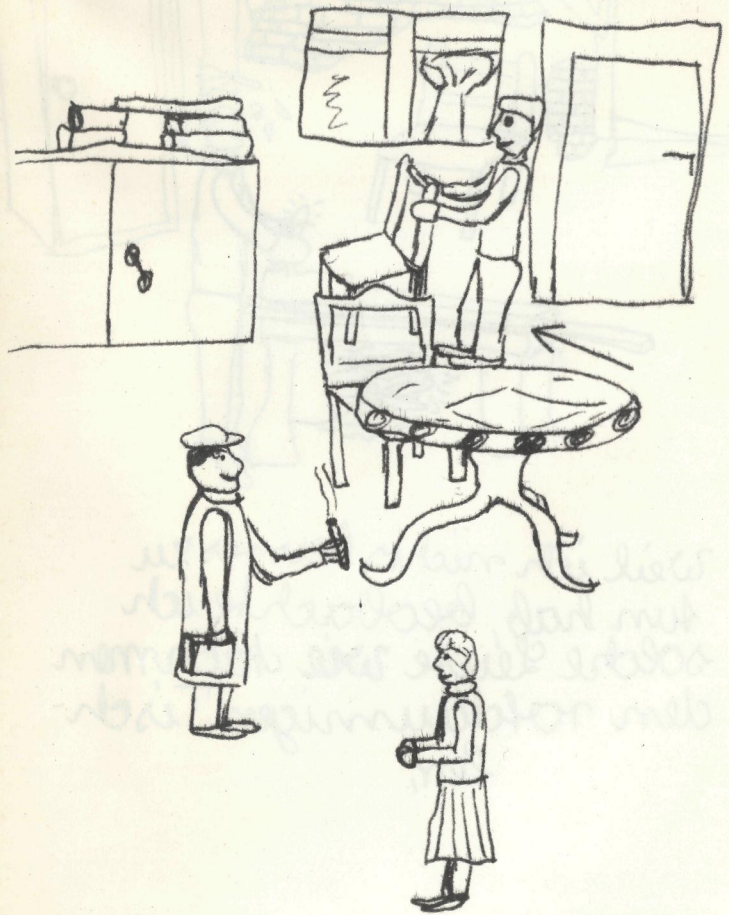
575



Der große jiddische Schriftsteller
Scholem Aleichem hat nach-
geschrieben, wie und wohin
sich das Schicksal nach dem
Tod meines Vaters versprengt.
Eine lesenswerte Geschichte,
die Kinder besser nicht le-
sen sollten. Sie ist auf etwa
420 Seiten gedruckt und
kostet 11 Mark und 20 Pfen-
nige. (Was nicht zu teuer ist).
Heißen tut sie "Der Sohn des
Kantors" und erschienen
ist sie beim Verlag
Volk und Welt.



Das bin ich, Mosel, der Sohn
des Kantors

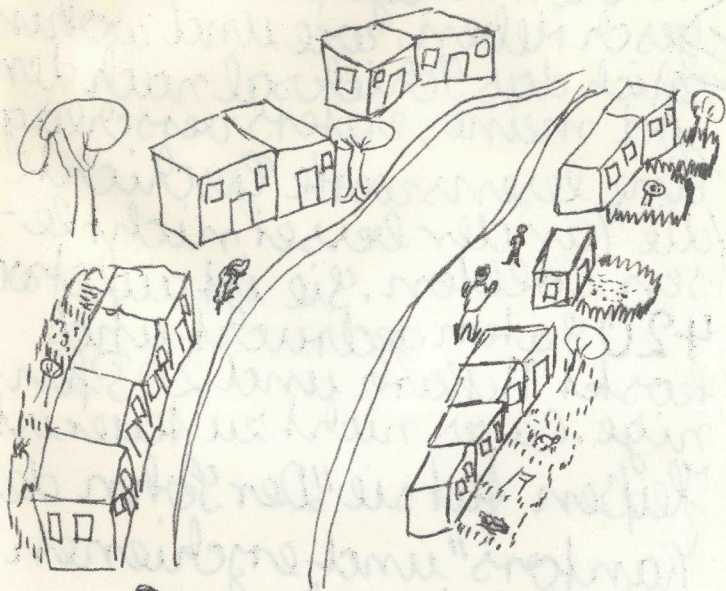




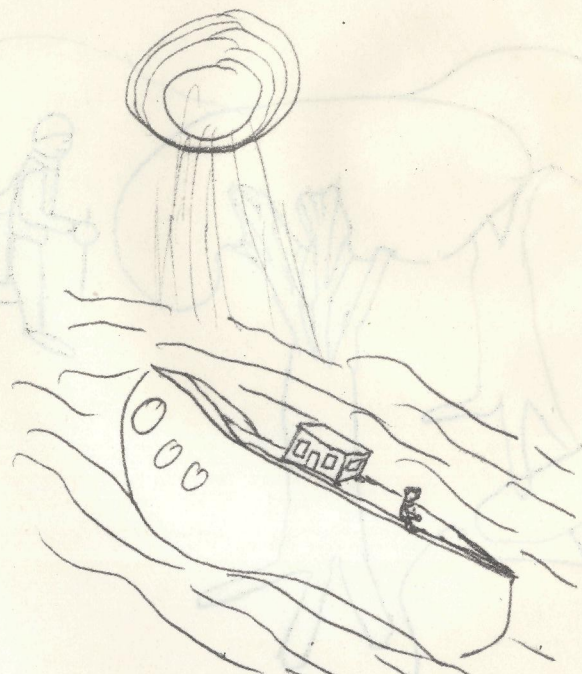
Weil ich nichts besseres zu
 tun hab, beobachte ich
 solche Leute wie Nachkommen
 den rotläurnigen Tisch-
 ler.



Alle schelten mich "Lautstube"
 aber warum liest schön?
 Wird man nicht einmal
 schauen dürfen?



oder Leute wie die dicke
Pessie, die unsere Nach-
barin war,



bevor wir nach
New York zogen.

